



# Schmalfilm- und Videoclub "NORIS"

Nürnberg, den 27. Oktober 2019

Liebe Schmalfilm- und Videofreunde, wir laden Sie ein zu unserem Clubabend am  
**Donnerstag, den 21. November 2019 um 20:00 Uhr**  
im CVJM-Haus am Kornmarkt.

Den Abend gestalten Christa Ley, Heinz Dirscherl und Joachim Hauptmann.

Heinz Dirscherl zeigt:



## Der Schwarze Holunder

Der Schwarze Holunder – *Sambucus nigra* – gehört volksmedizinisch zu den Heilpflanzen.

Die Bedeutung des Holunders auf dem Gebiet der Medizin, wurde bereits von dem berühmten griechischen Arzt Hippokrates im 5. Jahrhundert vor Christus erkannt. Denn schon in früheren Zeiten wurde der Holunder bei verschiedenen Krankheiten abgewendet und das bis heute.

Heutzutage wird der schwarze Holunder gegenüber dem wild wachsenden Holunder in großflächigen Plantagen, auch hier in Franken angebaut.

So wollen wir mal den Holunder auf einer Plantage von der Blüte, über die Beerenernte bis zum Jahresende mit der Videokamera begleiten.

## Antsiranana

Antsiranana ist eine Hafenstadt ganz im Norden von **Madagaskar**. Zu Kolonialzeiten füllten hier die Dampfschiffe ihren Kohlenvorrat auf. Wir machen einen Ausflug mit Kleinbussen auf sehr holprigen Straßen zum Amber Mountain National Park. Bei einem Hotel lernen wir einen zahmen Kronenmaki (Lemure), eine über 200 Jahre alte Riesenschildkröte und fast unsichtbare Geckos kennen. Die Gegend ist so gut wie nicht für den Tourismus erschlossen. Für die Einheimischen ist unser Schiff, das im Winter alle 10 Tage im Containerhafen festmacht eine Sensation.



Manfred Ley  
Turnerheimstr. 51  
90441 Nürnberg  
Tel. 0911/66 13 50

Joachim Hauptmann  
Leharstr. 15  
90453 Nürnberg  
Tel. 0911/964 469 0

Wolfgang Heberger  
Viatissstr. 230  
90480 Nürnberg  
Tel. 0911/40 59 32

Webseite:  
[www.filmclub-noris.de](http://www.filmclub-noris.de)  
E-Mail:  
[info@filmclub-noris.de](mailto:info@filmclub-noris.de)

Sparkasse Nürnberg  
Schmalfilm u. Videoclub Noris  
IBAN:  
DE52 7605 0101 0005 4768 82  
BIC: SSKNDE77XXX

JOACHIM HAUPTMANN  
ZEIGT:

# ISFAHAN

## SPIEGEL DES PARADIESES



Die beeindruckendste Stadt im Iran, die wir auf unserer Reise von Shiraz nach Teheran kennenlernten.

Deren Zentrum ist der Imam-Platz, tags und nachts belebt, umgeben von den Gebäuden des Basars, die, um die Wirkung des Platzes zu erhöhen, ein Obergeschoss als Scheingeschoss aufgesetzt haben. Eingefügt in diese Zeile die Königsmoschee und die Sheikh Lotfollah Moschee. Wir besuchen auch die öffentliche Sprechstunde eines Geistlichen in der Medresse.

Studentinnen sind mit einem Zeichenkurs unterwegs. es gibt keinerlei Probleme mit Fotografieren und Filmen. Auch die schlimmste Verhüllung des Haares, wonach in der Anfangszeit des Ayatolla-Regimes auch nicht nur ein Haar unter dem Kopftuch herauslugen durfte, ist Vergangenheit.

Ein meist trockener Fluss durchquert die Stadt, überspannt von architektonisch malerischen Brücken-bögen. Wir besuchen die Religionsgemeinschaft der Zoroastrier und das armenische Viertel. Man könnte hier noch viel mehr Zeit verbringen.

**Am 12. Oktober wurde der diesjährige Städtewettbewerb in Ingolstadt ausgetragen.**

Hier die Ergebnisse unserer Teilnehmer:

In der Kategorie **Reisefilm** erreichte Joachim Hauptmann mit seinem Film **‘Sommerliche Tage in Wien’** den **2. Platz**.

In der Kategorie **Dokumentarfilm / Reportage** erreichte Joachim Hauptmann mit seinem Film **‘Der weite Weg nach Amerika’** den **3. Platz**.

In der Kategorie **Spiel- / Trickfilm** erreichte Peter Schmidl mit seinem Film **‘Blumen am Ufer der Dämmerung’** den **2. Platz**.

Viel Spaß bei unserem Clubabend  
wünscht

*Manfred Raum*

**Foto-Video  
Bienenstein**

Konrad Bienenstein  
Eckersmühlener Hauptstraße 32  
91154 Roth/Eckersmühlen  
Mobil 01 77 / 7 65 93 83  
Tel. 0 91 71 / 68 24 | info@video-bienenstein.de  
Fax 0 91 71 / 6 32 51 | www.foto-video-bienenstein.de